

INTITUTO DE FORMACION DOCENTE

Bella Vista.

Profesorado de Psicología.

1er año 2011

“Análisis de la vida, obra y pensamiento pedagógico y político de Domingo Faustino Sarmiento”



Espacios curriculares:

- **Sociedad y Sistema Educativo**
- **Taller: Conocer para comprender la Realidad Educativa.**

Profesoras:

- **María de Los Ángeles De Franchesqui.**
- **Verónica Gabriela Maurenzi**

El presente informe se ha realizado, desde los espacios curriculares Sociedad y Sistema Educativo y Taller: Conocer para comprender la Realidad Educativa, como parte de las actividades de extensión de acuerdo a calendario organizado en conjunto con el departamento de capacitación.

Tiene como objetivo informar y dar a conocer el resultado de los trabajos realizados por primer año del profesorado de Psicología desde cátedras antes mencionadas.

Grupo: 1

TEMA: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

“Datos biográficos e ideología Política”

ALUMNAS:

- ✓ ARREGÍN, ARACELI
- ✓ RAMIREZ, GIMENA
- ✓ ROBLEDO, ALDANA
- ✓ OZUNA, YOHANA
- ✓ NIZ, YANINA
- ✓ PORTILLO, MAYRA
- ✓ MIÑO, LILIANA
- ✓ MARTINEZ, VICTORIA
- ✓ FLORES, MALVINAS

Introducción

En este informe hablaremos sobre la vida e ideología de una de las grandes figuras de nuestro país "Domingo Faustino Sarmiento". Un hombre que a lo largo de su vida trato de implantar en la sociedad, sus pensamientos de una comunidad mejor.

En primer lugar nos referiremos a algunos de sus hechos más importantes de cuales participo el maestro durante su existencia.

Buscaremos explicar por que Sarmiento se inclinaba por la educación y por que decía que era unas de las forma a utilizar para cambiar a la sociedad.

Se tratara de dar a conocer lo que el educador pensaba y que defendía durante su época.

Algunos rasgos biográficos

Educador, hombre de estado y escritor, Domingo Faustino Sarmiento nació el 14 de Febrero de 1811 en la provincia de San Juan. Sus padres fueron José Clemente Sarmiento y Paula Albarracín. Fue maestro rural y culminó siendo Presidente de la Argentina. Entre 1816 y 1822 asistió a la Escuela de la Patria donde aprendió las primeras letras con Fermín Rodríguez, admirado posteriormente por Sarmiento. A los diez años viajó con su padre a Córdoba para ingresar al seminario de Loreto con una beca "para pobres", pero esto no tuvo éxito. Un segundo intento de beca fracasó en 1823, cuando el Gobernador Martín Rodríguez desestimó su admisión en el colegio d Ciencias Morales de Buenos Aires.

Sarmiento comenzó su carrera como maestro rural a la edad de 15 años y pronto se convirtió en legislador provincial. En 1831, ante la derrota de la Liga Unitaria, Sarmiento emigró a Chile. Sus actividades políticas y su forma de hablar, provocaron la furia Juan Manuel de Rosas, quien se encontraba exiliado en Chile.

En 1839, tras fundar el primer Colegio para Niñas de San Juan, publicó el diario *El Zonda*. Aunque el Gobernador federal Nazario Benavidez respetó sus actividades, un frustrado complot unitario lo envió a la cárcel. Benavidez lo salvó de ser fusilado, pero el 19 de Noviembre de 1840 fue llevado por un pelotón hasta la frontera con Chile. Durante el camino, los soldados le concedieron un capricho: grabar en una piedra una frase en francés que los soldados no entendieron: "*Las ideas no se matan*".

Sarmiento fue muy activo en la política y se convirtió en una importante figura del periodismo a través de sus artículos en el diario de Valparaíso *El Mercurio*. En 1842 fue designado Director del primer colegio normal en Sur América y comenzó a darle efecto a un concepto que tenía acerca del cual la enseñanza primaria

significaba un desarrollo y esto tenía que darse a través de un sistema de educación pública.

Durante ese período en Chile, Sarmiento escribió *Facundo*, una apasionada denuncia contra la dictadura de Rosas a través de la biografía de Juan Facundo Quiroga, Teniente gaucho de Rosas. El libro fue criticado por su estilo errático y simplificaciones, pero ha sido nombrado como el libro más importante producido en la América Española.

En 1845 el gobierno chileno envió a Sarmiento a Europa y Estados Unidos para estudiar métodos educacionales. Luego de tres años regresó, convencido de que Estados Unidos tenía el modelo a seguir por Latinoamérica para su desarrollo. Sarmiento regresó a la Argentina para ayudar a derrocar a Rosas el 3 de Febrero de 1852; continuó escribiendo y con actividades educacionales y reingresó en la política argentina.

Si bien había ayudado a derrocar a Rosas, Sarmiento no se entendió con Urquiza y volvió a Chile desde donde criticó la Constitución de 1853. Y en la pugna entre Buenos Aires y la Confederación Argentina, se inclinó por el bando porteño, aunque sin compartir el porteñísimo metrista. Volvió a Argentina y el 13 de Octubre de 1859, estuvo en la batalla de Cepeda.

El 17 de Septiembre de 1861, Buenos Aires y la Confederación vuelven a luchar en Pavón. Esta vez el triunfo correspondió a los porteños. Tras el retiro de Urquiza, Mitre se hizo cargo del Poder Ejecutivo Nacional y, bajo la hegemonía del puerto, consumó la unificación nacional. Para pacificar las provincias fueron enviados varios interventores y Sarmiento acompañó la expedición comandada por Wenceslao Paunero y fue elegido Gobernador de San Juan.

En Abril de 1864, Sarmiento aceptó la propuesta de Mitre de viajar a los Estados Unidos y viaja en 1865 poco después del asesinato de Abraham Lincoln. Permaneció tres años en ese país, participando de congresos pedagógicos, conoció al pensador Ralph W. Emerson y logró un título universitario, el de doctor de leyes, en la universidad de Michigan. Entre tanto, Argentina, aliada de Brasil y Uruguay, entraba en la guerra del Paraguay. Al aproximarse el fin del mandato de Mitre, a través de Lucio Mansilla, surge el nombre de Sarmiento como candidato presidencial. Las elecciones se realizan el 12 de Abril de 1868. el 16 de Agosto se reunió el Congreso para realizar el escrutinio y el resultado fue que de 156 electores, habían votado 131. Sarmiento recibió 79 votos para Presidente y Alsina recibió 82 para Vicepresidente. El 30 de Agosto, Sarmiento volvió a Buenos Aires jurando como Presidente el 12 de Octubre de 1868.

Cuando terminó su mandato en 1874, Sarmiento continuó activo en la vida pública. Muchos de los 52 libros que publicó tuvieron temas educativos.

En 1885 fundó *El Censor* y se opuso a la candidatura de Miguel Juárez Calman.

En 1886 publicó *La vida de Dominguito*, dedicado a su hijo muerto en la Guerra del Paraguay.

Falleció el 11 de Septiembre de 1888 en la ciudad de Asunción, en Paraguay.

Ideología:

Se hace difícil escribir algo sobre un gigante de nuestra historia. Se torna problemático trazar el perfil de una personalidad avasallante y polémica, como lo fue y aun hoy lo sigue siendo don Domingo Faustino Sarmiento, protagonista sin igual de un periodo de turbulencia política- sociales por demás apasionante.

Sarmiento perteneció a la llamada generación del 1837 que reunía a jóvenes liberales que se sentían responsables de la “cosa publica”. Creían en la democracia liberal, que se diferenciaban de los federales rosista y de los frívolos unitarios. El maestro defendía la postura de Inglaterra.

Su pensamiento se va forjando al compas de su existencia y de sus luchas apasionadas. Su marcada vocación intelectual le permite aprovechar cuanto recurso tiene a mano. En el periodo juvenil la religión cumple un rol importante, luego se inclinaría gradualmente hacia el iluminismo.

Unas de su ideología era luchar contra el atraso, la miseria y la barbarie; pelear contra la pobreza, la ignorancia y la incomprensión.

El maestro fue plenamente consciente del contexto real de la sociedad y la cultura de su tiempo, de las fuerzas materiales e intelectuales materiales e intelectuales que componían el escenario grande el siglo XIX

El propósito del gran Sanjuanino era principalmente combatir la ignorancia, salvar a los pueblos de la barbarie y para todo ello nada mejor que la creación de establecimientos oficiales para formar maestros.

Cuando Sarmiento visito los estados unidos, quedo impresionado por loa aspectos más democráticos del naciente sistema educativo Norteamericano.

Observo con interés el hecho que la educación pública estuviera amarrada a la sociedad desde abajo, que la comunidad fuera mas un sustento activo de su propia educación y que la religión no fuera contradictoria con el desarrollo de una pedagogía moderna.

Encontró una realidad en la cual el nexo entre la educación y el progreso parecía posible.

El maestro estimulo la enseñanza secundaria y la oriento hacia la formación de personas capacitadas para el trabajo pero al mismo tiempo poseedoras de una formación general.

Pensaba que la sociedad latinoamericana requería una operación profunda. Había que cambiar las costumbres, la cultura el lenguaje para que la gente se volviera industriosa, solo en ese orden se alcanzaría el progreso.

Sarmiento imaginaba q un sistema educativo extenso, que llegara a todos los habitantes educables. Fue más osado que la asociación de mayo al no dejar “momentáneamente”

Al pueblo anal feto fuera del juego político, si no que lo dividió en educable y no educables, en forma definitiva.

Sarmiento promovió el sistema educativo formalmente mas democrático de su época, al mismo tiempo que realizo una operación de exclusión de los sectores populares. A la escuela imaginario.

El maestro concurría un sustento, abstracto que jamás lleo a existir. Quiso construir un momento educativo capaz de operar sobre la sociedad, cambiándola, y creyó posible imponer una forma de ser, de sentir y de hablar a quienes escapaban de las categorías de barbaros.

Con la propagación de las escuelas normales, pudo resolver en gran parte el problema del analfabetismo. De aquellas escuelas normales salieron las primeras generaciones de maestros, que mal pagados, pero con una vocación enorme de hacer patria, recorriendo de punta a punta el país inaugurando cátedras de civismo, ilustraron a grandes y a chicos sobre cosas de la tierra y por sobre todo hicieron algo grande: enseñaron a cantar el Himno Nacional y sobre los ranchos y los humildes locales escolares, enarbolaron la bandera de la patria.

En fin Sarmiento dedico su vida a establecer el bienestar a la sociedad, sobre todo a la educación.

Esa figura gigantesca que aun hoy sigue generando vivas polémicas esas Grandeza entre los grandes, como dice su himno no era otro que Don Domingo Faustino Sarmiento, un maestro de escuelas.

Conclusión

Con este informe hemos visto que nuestro gran educador fue unas de las grandes figuras de su época.

Sus pensamientos liberales aportaron numerosas ideas para su cambiar el sistema de la sociedad, sobre todo el ámbito de la educación.

Con sus viajes a las afuera al exterior, trajo a nuestro país ideas renovadoras y de esta manera fue mejorando con el tiempo nuestra nación. Unas de sus grandes logros fue la creación de las escuelas y el poder alfabetizar a todos los cuidadnos de la Argentina.

El maestro se preocupo por la educación argentina, y puso todo su esfuerzo en lograr todos sus propósitos.

Bibliografía

- PUIGGROS, Adriana: “Que paso con la educación Argentina” desde la conquista al presente”
- wikipedia
- ENCICLOPEDIA. Bicentenario (2010)

Grupo: 2

TEMA: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO

“Acciones relevantes para nuestra historia.”

ALUMNAS:

- ✓ FERRARI, ETELVINA
- ✓ OJEDA, VICTORIA.

Introducción

En este trabajo vamos a nombrar los hechos y obras que, el prócer Domingo Faustino Sarmiento, realizó durante su presidencia (1868-1874) y que hoy en día muchas son de una utilidad inolvidable. Destacaremos su responsabilidad, su entereza, su personalidad, sus grandes ideas transformadas en obras, su eficiencia en las promesas con respecto a la unión del país, el aniquilamiento del analfabetismo, la ignorancia y la lucha por el bienestar de la humanidad toda sin impunidad, como otras tantas cualidades.

Nuestro objetivo principal es resaltar las acciones relevantes que Domingo Faustino Sarmiento tan generosamente nos brindó para la historia argentina.

Desarrollo

Las obras realizadas durante su periodo como presidente en los años 1868 hasta 1874, fueron motivo de gratitud nacional.

- ✓ fundó la sociología de la educación en la Argentina, promovió el sistema educativo formalmente más democrático de su época, al mismo tiempo realizó una operación de exclusión de los sectores populares. También alcanzando su cumbre con respecto a la instrucción pública, amplió los programas de estudio de los colegios nacionales, agregando nuevas asignaturas (instrucción cívica, química, física, educación física, etc.), y creó también las inspecciones, los cursos nocturnos, el Instituto de Sordomudos, la Facultad de Ciencias Exactas, las escuelas de Minas y Escuela de Agronomía
- ✓ Porque le preocupaba el analfabetismo creó una escuela para niñas con su Junta Protectora.
- ✓ Fundó un diario: El Zonda, que predicaba contra el rosismo, en consecuencia Sarmiento fue encarcelado, a raíz de esto lo expulsaron al país vecino de Chile, allí se dedicaba a tres actividades íntimamente relacionadas (periodismo, política, y educación).
- ✓ se proyectaron y se construyeron caminos, puentes, y vías férreas y en el Puerto de Buenos Aires se iniciaron construcciones, se canalizaron algunos ríos y exploraron otros en los territorios de sur, como el Neuquén y el Limay (ríos).
- ✓ se levantó el primer censo nacional, dando el primer total de habitantes en la República Argentina.
- ✓ introdujo el concepto técnico en los trabajos de agricultura, se trajeron variedades de semillas y de plantas.
- ✓ fomentó la inmigración, aumentó el comercio internacional.

- ✓ los ferrocarriles hacían más kilómetros, el telégrafo tendió kilómetros de red y estableció el cable con Europa.
- ✓ se sancionó la ley de contabilidad, creándose así “el banco nacional”, al que se autorizó para la emisión de billetes.
- ✓ se promulgó la ley que ponía en vigor el código civil argentino.
- ✓ con la culminación de la guerra con el Paraguay, Sarmiento liquidó las cuestiones pendientes y se arreglaron llegando a un acuerdo (tratado de alianzas).
- ✓ Aspiró a ennoblecere y civilizar el agro argentino (en los campos estaba la base de las riquezas y sustento y bienestar de la humanidad toda).
- ✓ creó las escuelas normales, fue el autor de la ley de bibliotecas populares, y de subvenciones a las escuelas de las provincias.
- ✓ luchó contra el analfabetismo imponiendo a los gobiernos el mandato de “hay que hacer de toda la república una escuela”.
- ✓ contrató numerosas maestras, profesoras de estados unidos para dirigir las escuelas normales (las que tenían como tarea formar maestros que constituyeran el ejército civilizador, para la cultura del interior del país.)
- ✓ fundó el observatorio astronómico de Córdoba y puso a su frente el sabio Benjamín Gould.
- ✓ creó el museo de ciencias naturales de Buenos Aires y la academia de ciencias de Córdoba, trayendo profesores de Europa.
- ✓ Creó el colegio militar y la escuela naval con el fin de hacer del ejército y de la marina, dos instituciones tutelares de la estabilidad de la nación, siendo los jefes y oficiales, la cultura científica para el cumplimiento de sus fines.

Conclusión

La figura de Domingo Faustino Sarmiento es una de las más altas cumbres del pensamiento argentino. Su presidencia fue de afirmación del progreso institucional, y en materia de instrucción pública, fue tan acentuado su progreso que pudo compendiarla en una sola frase, “hay que hacer de todo el país una escuela”.

Por estos y tantos otros motivos se puede decir que es un buen ejemplo ya que fundó, creó, luchó, sancionó, fomentó, organizó, sometió, aspiró, contrató y brindó. Creemos que ocupó más verbos de lo que existían en ese momento, por eso valió dedicar nuestro tiempo y dedicación haciendo este trabajo.

Bibliografía

RAFFO DE LA RETA J. C.: Lecciones de Historia Argentina.

Grupo: 3

TEMA: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
“Acciones Educativas Empezadas
y Postura Pedagógica”

ALUMNAS:

- ✓ **GONZÁLEZ, ELIANA**
- ✓ **ORTIZ, NATALIA**

Introducción

Escritor, periodista, sociólogo, político y gobernante, Sarmiento fue, ante todo y sobre todo, Educador. Durante toda su vida, en todas partes, ocupase el puesto que ocupase, fue siempre educador: educo siendo ministro, gobernante, legislador o presidente.

Sarmiento puede ser considerado, a justo título, el primero y el más grande de los educadores Argentinos.

Los primeros maestros de Domingo fueron su padre y su tío, quienes comenzaron a enseñarle lectura a los cuatro años. En 1816, ingresó a una de las llamadas "Escuelas de la Patria", fundadas por los gobiernos de la Revolución.

La instrucción fue para él la medida de la civilización. Condeno al analfabetismo como el enemigo del progreso del país. Por eso, hizo de la enseñanza la pasión dominante de su vida, y así lo proclamo el mismo.

Siendo presidente, al asistir al acto inaugural de una escuela que llevaría su nombre, dice: "Me habéis encargado del poder supremo de mi país, y así el último hombre de la República le preguntaseis que cree que hare con ese poder, os contestara: fundar escuelas".

Se destacó tanto por su laboriosa lucha en la educación pública como en contribuir al progreso científico y cultural de su país.

Acciones Educativas Emprendidas

Por Sarmiento

Sarmiento en sus años de juventud, viviendo aun en San Juan, había creado una escuela para niñas, pues le preocupaba que de los treinta mil habitantes de la provincia, tan solo cinco mil supieran leer.

Debido a su contrariedad ante el rosismo, fue expulsado a Chile en el año 1840.

Sarmiento rechazaba nuestra herencia hispánica y propugnaba la europeización de la cultura y la adopción del modelo educativo norteamericano. Al mismo tiempo proponía un sistema de educación pública escolarizada que abarcaba a toda la población y que fue fundada en los criterios pedagógicos más democráticos de la época.

En su visita a Estados Unidos en 1847, enviado por el presidente Chileno Montt, Sarmiento observó con interés el hecho de que la educación pública estuviera amarrada a la sociedad desde abajo, que la sociedad fuera un sujeto activo de su propia educación y que la religión no fuera contradictoria con el desarrollo de una pedagogía moderna. Encontró una realidad en la cual el nexo entre educación y progreso parecía posible.

Sarmiento pensaba que la sociedad latinoamericana requería de una operación profunda. Decía que había que cambiar las costumbres, la cultura y el lenguaje para que la gente se volviera industrial; pues solo en ese orden se alcanzaría el progreso. De esta manera, Sarmiento propuso darle a la población una educación básica integral que elevara su cultura. Dio importancia a las escuelas de arte y oficio, y quiso una educación racional y científica. La formación de la moral y las costumbres era la base de la estabilidad sobre la cual debe descansar el progreso económico y social.

El imaginaba un sistema educativo extenso, que llegara a todos los habitantes "educables". Promovió el sistema educativo formalmente más democrático de su época, al mismo tiempo que realizó una operación de exclusión de los sectores populares. Quiso construir un modelo educativo capaz de operar sobre la sociedad cambiándola y controlándola, y creyó posible imponer una forma de ser, de sentir y de hablar a quienes escapaban de la categoría de bárbaros. La idea de seleccionar a los más aptos era coherente con la doble operación de invitar a emigrar a la Argentina a los pueblos noreuropeos y apoyar las campañas al desierto que arrasaban con la población indígena.

Es necesario insistir en que la disociación entre el pueblo real y el pueblo al cual se educaría democráticamente era constitutiva del imaginario pedagógico Sarmiento. De sus viajes a Estados Unidos y Europa extrajo los modelos educativos más participativos, los sistemas de enseñanza que tenía más capacidad para llegar a los confines del país.

En educación popular expuso sus ideas sobre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, las formas de organización escolar de los distintos países, las opciones de la administración educativa, mostrando un profundo conocimiento de las más innovadoras experiencias escolares occidentales.

El sistema educacional que imagino estaría integrado también por sociedades de beneficencia, casas cunas, asilos, escuelas de arte y oficios, escuelas normales y también por conferencias públicas. Cuyo sistema requería de educadores profesionales.

Sarmiento como concejal y luego legislador de Buenos Aires, desde el departamento de escuelas, doto a los establecimientos educativos de rentas propias para garantizar su financiamiento mas allá de los vaivenes políticos de los gobernantes; fundo nuevas escuelas; construir edificios modernos para muchas escuelas rurales.

Sarmiento fue nombrado Gobernador de la provincia de San Juan, entre 1862 y 1864. Donde se encontró con la provincia empobrecida y dividida, por eso trató de ordenar las finanzas y de impulsar el modelo basado en la civilización y el progreso, logrando en tan solo dos años cambiar por completo la fisonomía de su provincia con numerosas obras públicas de todo tipo. Allí organizo el sistema educativo provincial; sanciono la primera ley de educación en la cual estableció un fondo estatal permanente para su financiamiento, pues consideraba que la renta para la enseñanza debía provenir de un impuesto pagado por los habitantes con ese fin especial, y que solo en caso de déficit el gobierno provincial o nacional debía pagar los gastos de presupuesto general. Afianzo el cumplimiento de la obligatoriedad escolar. También se ocupo de la enseñanza media fundando el colegio Preparatorio, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, que luego se convertiría en Colegio Nacional, y la Quinta Normal, posteriormente Escuela de Agricultura.

En 1868 asume la presidencia de la República, que ejerció hasta 1874. Su gestión presidencial se centró en la promoción de la educación y el desarrollo de las comunicaciones en el país. En 1864 se realizo el censo nacional, que revelo que más de un millón de personas no sabían leer ni escribir, sobre una población total de 1.737.076 habitantes. En ese año la población infantil de la provincia de Buenos Aires ascendía a 24.000 niños; funcionaban 89 escuelas y colegios, con 3.565 varones y 3.129 niñas. La disparidad entre la ciudad y la campaña era notoria.

En 1870 Sarmiento fundo Escuela Normal de Paraná, sobre la base del Colegio de Paraná.

Amante de la liberación femenina, admirador de las mujeres educadoras, trabajadoras y liberales, Sarmiento trajo al país a 23 maestras norteamericanas. También fundó el Colegio Militar (1869) y la Escuela Naval (1872).

Creó escuelas primarias en varias provincias e importó de Europa gabinetes de ciencias y colecciones de historia natural.

Otras creaciones durante su mandato fueron:

- La Academia de Ciencias, en Córdoba.
- La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas en la Universidad de Córdoba.
- La Biblioteca Nacional de Maestros
- El Observatorio Astronómico de Córdoba

Sarmiento realizó una importante contribución al saber gracias a su aporte como promotor del progreso científico y su acción y prédica constante a favor de la enseñanza y creación de instituciones científicas y culturales.

Posturas pedagógicas

Sarmiento es uno de los representantes más grandes de nuestra educación, trabajo incansablemente en la construcción del sistema educativo y en la alfabetización de los ciudadanos.

Precursor de la pedagogía social, creador de la escuela popular y del normalismo, para muchos el más grande de los educadores argentinos.

Convencido de la importancia de la educación en el progreso del país, declaró al analfabetismo como enemigo y luchó incansablemente para instalar la educación básica.

El pensamiento pedagógico de Sarmiento no está expuesto o sintetizado en una obra en particular, la suya fue una pedagogía de la acción, cuyos principios doctrinarios se encuentran dispersos en sus libros, informes, memorias y discursos.

Según los historiadores pueden señalarse dos influencias particulares en la construcción de sus pensamientos pedagógicos: la Francesa y la Norteamericana. La ideología pedagógica revolucionaria, especialmente sentó la base de su política educacional. La influencia norteamericana le imprimió el sello pestalozziano que Horace Mann había difundido y le relevó la posibilidad y los medios para asegurar el éxito de la obra educativa en un país nuevo.

Es uno de los principales de la pedagogía liberal de 1837, pedagogía consideradamente como liberal (Manganiello. Bregazzi "historia de la educación"), pues partía de la exclusión de los indios descalificando de toda expresión popular. Divide a la población en educables y no educables, así mismo rechaza la herencia hispánica propugnando la europeización de la cultura y la adopción del modelo educativo norteamericano que había tenido la oportunidad de conocer en su viaje a Estados Unidos en 1847; en esa oportunidad quedó impresionado por los

aspectos democrático del naciente sistema educativo, sobre todo a la participación a la comunidad, la no inclusión de la enseñanza religiosa, la participación y la responsabilidad del estado. Encontró aquí un nexo entre la educación y el progreso.

También crítico el sistema francés, pues no estaba de acuerdo con la forma de administrar los recursos destinados a la educación.

Influenciado por Horace Mann (Secretario de la educación de Massachusetts) propuso un sistema de educación pública que abarcaba toda la población educable y se basaba en los principios más democráticos de la época. Creyó que la educación básica integral elevaría la cultura, por lo que le dio suma importancia a las escuelas de arte y oficio, y quiso una educación nacional y científica. Pensó que "la formación de la moral y la costumbre eran la base de la estabilidad sobre la cual debe descansar el progreso económico y social" (Adriana Puiggros "que paso en la educación argentina")

Concepción de sujeto: Sarmiento creyó posible imponer una forma de ser, de sentir y de hablar a quienes escapaban de la categoría de bárbaros. Formar sujetos con espíritu nacional. Que estuvieran conscientes de pertenecer a un proyecto nacional.

La idea de seleccionar a los más aptos era coherente con la doble operación de invitar a emigrar a la argentina a los pueblos neuropeos y apoyar las campañas para exterminar a los indígenas.

Fue propulsor de la formación docente y del normalísimo como corriente pedagógica; el normalísimo se centro en la Escuela Normal de Paraná y fue cuna de los normalistas, pero no les transmitió una ideología pedagógica homogénea. Sarmiento fue su fundador y eligió a George Stearns, un liberal protestante, como primer director.

El normalísimo rápidamente iba adquiriendo una cierta autonomía respecto de las políticas oficiales y la fuerza de las teorías de la época. La corriente normalizadora predominante en la docencia, se sentía apóstol del saber y consideraba que educar al ciudadano era una misión. Creían en la necesidad de la escuela pública y, aunque consideraban que la religión era el sustento del orden moral, adscribían con convicción al laicismo, el método, la organización escolar, la planificación, la evaluación y la disciplina eran las nociones que organizaban su práctica. Los maestros normalistas admiraban y adoptaban las ideas de Sarmiento criticas y se sentían representantes de la civilización y combatientes contra la barbarie.

La concepción normalizadora fue influenciada por el Higienismo, una corriente medica y sociológica que tuvo mucho auge en la Argentina como consecuencia de las epidemias de cólera y fiebre amarilla de fines del siglo XIX. La preocupación por hábitos higiénicos, alimentarios y sexuales se acrecentó con la llegada de los emigrantes. La escuela se convirtió en un gran mecanismo de adaptación a las normas (Adriana Puiggros "que paso con la educación argentina")

La función social del maestro de la escuela

Sarmiento escribió sobre la sublime función del maestro de escuela, elevando su concepto en la conciencia pública y en las esferas oficiales. El maestro, para él, es el primer agente civilizador. Sarmiento aspiraba a formar maestros perfectos, que no solo inculcaran los conocimientos sino también que educaran el carácter. Pues “cualquier joven con una instrucción básica puede ponerse a la cabeza de una escuela, pero para introducir un sistema filosófico de enseñanza, para realizar un sistema de educación primaria que ha de traer por resultado cambiar la paz de la educación, en un país donde no hay generalizados ni métodos, ni ideas, ni buenos hábitos, y al contrario dificultades sin número, preocupaciones arraigadas, y una rutina irracional, se necesitan hombres muy preparados por la instrucción, de carácter, de talento y aun puede decirse de genio”...

El maestro no podía ser improvisado. No solo basta poseer los conocimientos para transmitirlos; se requiere además el arte de enseñar. Consecuente con estas ideas, aprontó Sarmiento, con apasionamiento, el problema de la formación del magisterio como una especialidad, con el objeto de capacitar al docente para cumplir con eficacia las funciones de la enseñanza.

La educación de la mujer, en su concepción pedagógica, Sarmiento destaca la trascendencia de la función social de la mujer como complemento de la acción de la escuela. Se preocupó por la elevación social e intelectual de la mujer ya que las consideraba importante para la formación de la moral, de las costumbres y de la civilización del sujeto.

Acción didáctica. Defensor de la concepción integral de la educación, aunque se dedicó a preconizar su método y procedimiento para la enseñanza de la lectura, se ocupó de la enseñanza de las materias científicas, prácticas y estéticas que integran la educación moderna.

Bibliografía:

- Adriana Puiggrós: "Qué paso con la Educación Argentina. Desde la conquista hasta la actualidad" Editorial Kapeluz.
- Manganiello, E-Bregazzi, V: " Historia de la Educación" S/D
- Wikipedia

Grupo: 4

TEMA: DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
“Postura Políticas e ideológicas”

ALUMNAS:

- ✓ LUXEN MILENA
- ✓ RUIZ DÍAS SEBASTIÁN.
- ✓ SELTZER VANESA
- ✓ VERÓN SOLANGE

Introducción

Fue un político, pedagogo, escritor, docente, periodista y militar Argentino; gobernador de la provincia de San Juan entre 1862 y 1864, Senador Nacional por su Provincia entre 1874 y 1879 y presidente de la Nación Argentina entre 1868 y 1874.

Se destacó tanto por su laboriosa lucha en la educación pública como en contribuir al progreso científico y cultural de su país. En 1947 la Conferencia Interamericana de Educación estableció como Día Panamericano del Maestro al 11 de septiembre en homenaje a su fallecimiento.

Durante su periodo presidencial impulsó aquello por lo que había luchado toda su vida: la educación y la cultura de su pueblo, actuando sobre todo en el fenómeno de la enseñanza general y la organización del magisterio, y también en la extensión de ideas liberales, que se centraban en los principios democráticos, las libertades civiles y la oposición a los regímenes dictatoriales.

Desarrollo

Sarmiento pertenecía a la llamada generación de 1837 que reunía a jóvenes liberales. Ellos creían en la democracia liberal y se diferenciaban de los federales rosistas y los frívolos unitarios. Querían hacer una revolución moral, convencidos de que por el momento era imposible concretar una revolución material. Se valían de la propaganda liberal lenta, tratando de meterse en los corazones, para generar a los jóvenes oficiales patriotas, a los hacendados ricos, a la juventud del interior, para la causa antirosista.

Prepararon una agenda de trabajo para la asociación en la cual se hacían diferentes preguntas y querían determinar los caracteres de la verdadera gloria y lo que constituye al grande hombre.

Para este grupo, debía el pueblo ilustrarse para ejercer la ciudadanía, para adquirir dignidad y estímulo para el trabajo. Deseaban una nación democrática, y que el hombre sea libre en sus creencias y libre sea su conciencia era condición para la misma. El gobierno difundirá por toda la sociedad la luz de la razón, educará sistemáticamente a las masas. Pero el pueblo ignorante estará privado del ejercicio de la ciudadanía y de la libertad. La democracia marcha hacia el nivelamiento de las clases, pero entretanto los que carezcan de instrucción permanecieran temporalmente bajo tutela y en minoría.

Sarmiento estaba preocupado por la cultura de la población. Rechazo nuestras raíces hispánicas y adjudico el atraso de los pueblos latinoamericanos a la combinación entre la sangre y la cultura españolas y las indígenas. Al igual que

su amigo Horace Mann, pensaba que la sociedad latinoamericana requería una operación profunda. Había que cambiar las costumbres, la cultura y el lenguaje para que la gente se volviera industriosa. La formación de la moral y las costumbres era la base de la estabilidad sobre la cual debe descansar el progreso económico y social. Solo en ese orden se alcanzaría el progreso. A raíz de esto propuso darle a la población una educación básica integral que elevara su cultura.

Promovió el sistema educativo formalmente más democrático de su época. El modelo de Sarmiento fue fundador de la sociología de la educación en la Argentina.

Como dijimos anteriormente, Sarmiento pertenecía a la Generación de 1837, que reunía a jóvenes liberales. El liberalismo es un sistema filosófico, económico y político, que promueve las libertades civiles; se opone a cualquier forma de despotismo, suscitando a los principios republicanos, siendo la corriente en la que se fundamentan la democracia representativa y la división de poderes.

Aboga principalmente por:

- El desarrollo de las libertades individuales y, a partir de ésta, el progreso de la sociedad.
- El establecimiento de un Estado de Derecho, donde todas las personas sean iguales ante la ley, sin privilegios ni distinciones, en acatamiento con un mismo marco mínimo de leyes que resguarde las libertades de las personas.

El liberalismo surgió de la lucha contra el absolutismo, e inspiró en parte la organización del Estado de Derecho, con poderes limitados -que idealmente tendría que reducir las funciones del gobierno a seguridad, justicia y obras públicas- y sometido a una constitución, que permitió el surgimiento de la democracia liberal durante el siglo XIX la cual se encuentra vigente en muchas naciones actuales, especialmente en las de Occidente. El liberalismo al promover la libertad económica despojó a las sociedades donde pudo aplicarse de las regulaciones económicas del absolutismo permitiendo el desarrollo natural de la economía de mercado y el ascenso progresivo del capitalismo.

Sus características principales son:

- El individualismo, que considera al individuo primordial, como persona única y en ejercicio de su plena libertad, por encima de todo aspecto colectivo.
- La libertad como un derecho inviolable que se refiere a diversos aspectos: libertad de pensamiento, de expresión, de asociación, de prensa, etc., cuyo único límite consiste en la libertad de los demás, y que debe constituir una garantía frente a la intromisión del gobierno en la vida de los individuos.
- El principio de igualdad entre las personas, entendida en lo que se refiere a diversos campos jurídico y político. Es decir, para el liberalismo, todos los ciudadanos son iguales ante la ley y ante el Estado.

- El derecho a la propiedad privada como fuente de desarrollo e iniciativa individual, y como derecho inalterable que debe ser salvaguardado y protegido por la ley.
- El establecimiento de códigos civiles, constituciones, e instituciones basadas en la división de poderes (Ejecutivo, Legislativo y Judicial) y en la discusión y solución de los problemas por medio de asambleas y parlamentos.
- La tolerancia religiosa en un Estado laico.

A unitarios y federales no los separó una polémica teórica por centralismo o des centralismo. Fue una división profunda: dos concepciones antagónicas de la realidad argentina, dos maneras opuestas de sentir la patria. Civilización y Barbarie, dice Sarmiento errónea pero elocuentemente. Los civilizados admiraban e imitaban a Europa y servían sus propósitos dominadores; los bárbaros descreían de las intenciones de los europeos y defendían obstinadamente a la Argentina. La patria de los unitarios no estuvo en la tierra, ni en la historia, ni en los hombres; era la Libertad, la Humanidad, la Constitución, la Civilización: valores universales. Libertad para pocos, humanidad que no se extendía a los enemigos, constitución destinada a no regir nunca, civilización foránea. La patria compatible con el dominio extranjero que encontramos en todas las colonias.

Unitarios y Federales son los dos grupos políticos enfrentados al finalizar la revolución, cada uno con ideales opuestos abogaban por la construcción de un país: Argentina. La diferencia de raíz es que uno proponía un gobierno federalista y el otro centralista.

Unitarios: En el centralismo también llamado unidad de régimen, todos los niveles de gobierno están subordinados al poder central. Además, un régimen centralista generalmente unifica la legislación y la administración en todo el país más allá de particularidades regionales o diversidades culturales.

Unitarios es el nombre con que se conoció al partido de tendencia liberal, que sostenía la necesidad de un gobierno centralizado en las Provincias Unidas del Río de la Plata, llamadas Provincias Unidas en Sud América en la Declaración de la Independencia, después llamada República Argentina, en el siglo XIX.

El unitarismo derivaba del centralismo de tiempos de la independencia y del modelo de estado centralizado que ofrecía la Francia napoleónica, y consideraba que la Nación preexistía a las provincias, y que éstas eran simples divisiones internas con escasa autonomía.

Los unitarios fueron un grupo integrado en su mayoría por la elite porteña: miembros de la clase alta, intelectuales, militares, etc. Estos defendían principalmente los intereses de Buenos Aires y el centralismo porteño. Buscaban que Buenos Aires fuera la cabeza y capital del país y que fuera ésta la que tomara las decisiones sin consultar a las provincias. En el aspecto económico defendían el liberalismo, el libre comercio, querían que

Buenos Aires fuera puerto y aduana único, permitir la libre navegación de los ríos a buques europeos y modernizar el sistema financiero mediante la creación de un banco emisor de papel moneda y la contratación de empréstitos para la ejecución de obras.

Federales: El federalismo, en cambio, se basa en la asociación voluntaria o federación de Estados o poderes regionales, que delegan algunas de sus atribuciones para constituir el Estado o poder central. Una constitución federal podía respetar la autonomía provincial de Buenos Aires y, al mismo tiempo, garantizar los derechos de todas las provincias a participar en la distribución de los ingresos del puerto de Buenos Aires, a través de un Estado central.

En Argentina el original Partido Federal fue un grupo que luchaba para establecer el sistema federal en la República. El federalismo proviene desde tiempos de la revolución de Mayo, y tiene a su líder máximo en la figura de José Gervasio Artigas, fundador de la Liga de los Pueblos Libres, posteriormente Liga Federal. Hasta la segunda mitad del Siglo XIX continuó en lucha con el Partido Unitario para decidir sobre la organización política del país.

El federalismo era concebido como una forma de organización basada en la asociación voluntaria de las partes (las provincias) que delegaban algunas de sus atribuciones para constituir el poder central, pero conservaban su autonomía.

Si bien el grupo federal estaba integrado por diversos sectores, la mayoría lo constituían caudillos y gente de las provincias que se oponían al dominio absolutista porteño y algunos a que Buenos Aires fuese capital del país. Los federales defendían las autonomías provinciales: cada provincia debía tener su propio gobierno, constitución, leyes y economía; sin embargo, reconocían la existencia de un gobierno nacional con poder limitado y encargado solo de algunas cuestiones.

En el aspecto económico existía una clara división entre el litoral argentino y el interior. El litoral buscaba el libre comercio y la libre navegación de los ríos interiores, oponiéndose al dominio de los mismos por el gobierno de Buenos Aires, mientras que el interior proponía el proteccionismo económico.

El caso de la provincia de Corrientes resulta atípico, ya que proponía la libre navegación, combinada con proteccionismo. Y sus gobiernos ideológicamente federales se aliaron repetidamente contra el de Buenos Aires con los jefes militares unitarios.

Conclusión

A todo esto y como ya mencionamos anteriormente Sarmiento tenía en su ideología política al grupo liberal. Trataba de hacerles entender que una educación

dirigida según las ideas y los valores de los sectores dominantes, lejos de poner en peligro sus intereses, los reproducía y confirmaba. "Para tener paz en la República Argentina, para que los montoneros no se levanten, para que no haya vagos, es necesario educar al pueblo en la verdadera democracia, enseñarles a todos lo mismo, para que todos sean iguales... para eso necesitamos hacer de toda la república una escuela."

De todas formas le costó muchísimo convencer a los poderosos de que les convenía la educación popular y recién en 1884, logró la sanción de su viejo proyecto de ley de educación gratuita, laica y obligatoria, que llevará el número 1420.

Una de sus últimas actuaciones públicas data de 1885. El presidente Roca prohibió a los militares emitir opiniones políticas. Sarmiento, que no podía estar sin expresar su pensamiento, decidió pedir la baja del ejército, y opinar libremente a través de las páginas de su diario "El Censor".

En el invierno de 1888 se trasladó al clima cálido del Paraguay junto a Aurelia Vélez, quien fue su compañera durante los últimos años de su vida. Murió el 11 de septiembre de ese año, en Paraguay, como su hijo Dominguito.

Pocos años antes había dejado escrito una especie de testamento político: *"Nacido en la pobreza, criado en la lucha por la existencia, más que mía de mi patria, endurecido a todas las fatigas, acometiendo todo lo que creí bueno, y coronada la perseverancia con el éxito, he recorrido todo lo que hay de civilizado en la tierra y toda la escala de los honores humanos, en la modesta proporción de mi país y de mi tiempo; he sido favorecido con la estimación de muchos de los grandes hombres de la Tierra; he escrito algo bueno entre mucho indiferente; y sin fortuna que nunca codicié, porque ere bagaje pesado para la incesante pugna, espero una buena muerte corporal, pues la que me vendrá en política es la que yo esperé y no deseé mejor que dejar por herencia millones en mejores condiciones intelectuales, tranquilizado nuestro país, aseguradas las instituciones y surcado de vías férreas el territorio, como cubierto de vapores los ríos, para que todos participen del festín de la vida, de que yo gocé sólo a hurtadillas"*

Bibliografía:

- ADRIANA PUIGGROS: Qué Pasó en la Educación Argentina. Breve historia desde la conquista hasta el presente" Editorial Kapeluz.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Domingo_Faustino_Sarmiento
- <http://www.portaldesalta.gov.ar/unitariosyfedede.htm>
- http://www.pensamientonacional.com.ar/biblioteca_josemariarosa/Articulos/unitarios_y_federales.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Primera_guerra_entre_unitarios_y_federales_en_el_interior